

**ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO SPERIMENTALE PER IL CONSEGUIMENTO DEL CERTIFICATO DI QUALIFICA ACCADEMICA DI I LIVELLO INDIDATTICA DELLA MUSICA**

<b>Requisiti di accesso ai corsi</b>	Per essere ammessi al corso di studio sperimentale è necessario possedere un diploma di scuola secondaria superiore o un altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. E' richiesta un'adeguata preparazione iniziale in campo musicale e, più in particolare, nell'indirizzo al quale è intitolato il corso prescelto. Tale preparazione sarà accertata attraverso un esame di ammissione.
<b>Caratteristiche della prova finale</b>	Gli studenti potranno scegliere tra le seguenti modalità di svolgimento della prova finale: A) esecuzione strumentale, connessa con l'argomento e lo sviluppo di una propria idea/tesi didattico/artistica, di durata compresa tra i 20 e i 30 minuti; B) presentazione di un elaborato scritto consistente in un testo di non meno di 30.000 caratteri (spazi esclusi), integrato da eventuali trascrizioni, esempi musicali o altri materiali utili.
<b>Frequenza al corso</b>	Salvo specifiche disposizioni, la frequenza delle lezioni di tutte le materie è obbligatoria con le seguenti modalità: - il numero minimo delle frequenze degli studenti non può essere inferiore all'80% delle ore previste per ciascun corso.
<b>Verifiche del profitto</b>	Gli esami di profitto possono essere sostenuti da ogni studente solo successivamente alla conclusione del singolo corso, adempiuto l'obbligo di frequenza previsto.
<b>Passaggio anni successivi</b>	Il passaggio agli anni successivi è subordinato al completamento della frequenza di tutti i corsi dell'anno accademico precedente e al raggiungimento della soglia minima di 40 crediti formativi (CFA).
<b>Attività formative ulteriori (Eventuali sinergie, partenariati, convenzione o stage)</b>	I corsi laboratoriali devono essere considerati a tutti gli effetti materia formativa, con obbligo di frequenza da parte del singolo allievo e certificazione, da parte dell'ente partner dell'istituto, delle ore di tirocinio effettivamente svolte.
<b>Sede del Corso</b>	ISTITUTO MUSICALE "R. GOITRE" - Via Mons. Nicodemo, 2/4 84078 Vallo della Lucania (SA)
<b>Referenti/Docenti</b>	DE VITA Santina/ DE VITA Aniello

**DESCRITTORI DI DUBLINO**

<b>Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i descrittori europei del titolo di studio</b>
<b>Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>
Lo studente dovrà dimostrare di avere conoscenze e capacità di comprensione nel campo di studi musicali di un livello post secondario con temi d'avanguardia nel proprio settore di studio e lavoro. Dovrà destreggiarsi fra diversi repertori, metodi, ecc. e suggerire e sostenere attività e prospettive innovative nell'ambito della didattica musicale.
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>
Lo studente dovrà essere capace di applicare le proprie conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al mondo del lavoro. Possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi attraverso il pensiero critico, riflessivo e creativo.
<b>Autonomia di giudizio (making judgements)</b>
Lo studente dovrà essere in grado, attraverso il pensiero valutativo, di raccogliere ed interpretare i dati utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi tecnico-musicali, sociali o etici ad essi connessi.
<b>Abilità comunicative (communication skills)</b>
Lo studente dovrà essere in grado, attraverso appropriate forme pratiche, orali e digitali, di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.
<b>Capacità di apprendimento (learning skills)</b>
Lo studente dovrà sviluppare le competenze necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia: riconoscere, interpretare, arrangiare, modificare, flettere, realizzare, improvvisare e/o memorizzare il materiale musicale.

CORSO SPERIMENTALE IN DIDATTICA DELLA MUSICA QUALIFICA  
ACCADEMICA DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA  
(DCPL21)



**Obiettivi formativi**

**Prospettive occupazionali**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	CFA	Ore	Ore di studio	Tot. ore	Anno	Lezione	Tipologia	Verifiche di profitto	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica I	7	38	137	175	1°	LC	TP	E	
				Lettura cantata, intonazione e ritmica II	4	38	62	100	2°	LC	TP	E	
				Lettura cantata, intonazione e ritmica III	1	38	/	25	3°	LC	TP	E	
	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica I	3	36	39	75	1°	LC	TP	E	
				Elementi di composizione e analisi per didattica della musica II	3	36	39	75	2°	LC	TP	E	
				Elementi di composizione e analisi per didattica della musica III	3	36	39	75	3°	LC	TP	E	
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica I	3	30	45	75	1°	LI	TP	E	
				Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica II	6	28	122	150	2°	LI	TP	E	
				Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica III	1	20	5	25	3°	LI	TP	E	
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per didattica della musica I	3	30	45	75	1°	LC	TP	E	
				Storia della musica per didattica della musica II	3	30	45	75	2°	LC	TP	E	
				Storia della musica per didattica della musica III	2	30	20	50	3°	LC	TP	E	
	<b>Totale</b>					<b>39</b>	<b>390</b>		<b>975</b>				
	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Fondamenti di tecnica vocale I	2	30	20	50	1°	LG	TP	E
					Fondamenti di tecnica vocale II	2	30	20	50	2°	LG	TP	E
Fondamenti di tecnica vocale III					2	30	20	50	3°	LG	TP	E	
Direzione e concertazione di coro I					2	40	10	50	1°	LC	TP	E	
Direzione e concertazione di coro II					2	40	10	50	2°	LC	TP	E	
Direzione e concertazione di coro III					2	40	10	50	3°	LC	TP	E	
CODD/04			PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale I	2	16	34	50	1°	LC	TP	E	
				Pedagogia musicale II	2	16	34	50	2°	LC	TP	E	
				Pedagogia musicale III	2	16	34	50	3°	LC	TP	E	
				Psicologia I	2	16	34	50	1°	LC	TP	E	
				Psicologia II	2	16	34	50	2°	LC	TP	E	
				Psicologia III	2	16	34	50	3°	LC	TP	E	
				Didattica della musica I	3	20	55	75	1°	LC	TP	E	
				Didattica della musica II	3	20	55	75	2°	LC	TP	E	
				Didattica della musica III	3	20	55	75	3°	LC	TP	E	
				Prassi esecutive e repertori I	6	20	130	150	1°	LI	P	E	
				Prassi esecutive e repertori II	6	20	130	150	2°	LI	P	E	
				Prassi esecutive e repertori III	6	20	130	150	3°	LI	P	E	

	Discipline interpretative	Diversi CODICI	CANTO O STRUMENTO	Metodologia dell'insegnamento strumentale I	4	20	70	100	1°	LG	TP	E
				Metodologia dell'insegnamento strumentale II	4	20	70	100	2°	LG	TP	E
				Metodologia dell'insegnamento strumentale III	4	20	70	100	3°	LG	TP	E
		COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I	2	22	28	50	1°	LG	TP	E
				Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II	2	22	28	50	2°	LG	TP	E
				Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera III	2	22	28	50	3°	LG	TP	E
<b>Totale</b>				<b>69</b>	<b>552</b>		<b>1725</b>					
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea I	1	20	5	25	1°	LC	TP	E
				Tecniche di espressione e consapevolezza corporea II	1	20	5	25	2°	LC	TP	E
				Tecniche di espressione e consapevolezza corporea III	1	20	5	25	3°	LC	TP	E
	Discipline musicologiche	CODM/02	ETNOMUSICOLOGIA	Etnomusicologia I	2	20	30	50	1°	LC	TP	E
				Etnomusicologia II	2	20	30	50	2°	LC	TP	E
				Etnomusicologia III	2	20	30	50	3°	LC	TP	E
				Antropologia della musica I	2	20	30	50	1°	LC	TP	E
				Antropologia della musica II	2	20	30	50	2°	LC	TP	E
				Antropologia della musica III	2	20	30	50	3°	LC	TP	E
	CODM/03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Estetica della musica I	2	20	30	50	1°	LC	TP	E	
			Estetica della musica II	2	20	30	50	2°	LC	TP	E	
			Estetica della musica III	2	20	30	50	3°	LC	TP	E	
<b>Totale</b>				<b>21</b>	<b>240</b>		<b>525</b>					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Laboratori didattici e tirocini I	2	50	-	50	1°	LA	TP	Id
				Laboratori didattici e tirocini II	2	50	-	50	2°	LA	TP	Id
				Laboratori didattici e tirocini III	2	50	-	50	3°	LA	TP	Id
				Video scrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I	3	20	55	75	1°	LC	TP	E
				Video scrittura musicale ed editoria musicale informatizzata II	3	20	55	75	2°	LC	TP	E
				Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	3	20	55	75	3°	LC	TP	E
<b>Totale</b>				<b>15</b>	<b>384</b>		<b>375</b>					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Materia a scelta I	6				1°			
				Materia a scelta II	6				2°			
				Materia a scelta III	6				3°			
<b>Totale</b>				<b>18</b>			<b>450</b>					
LINGUA/E STRANIERA/E	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria I	3	20	55	75	1°	LC	TP	E
				Lingua straniera comunitaria II	3	20	55	75	2°	LC	TP	E
				Lingua straniera comunitaria III	3	20	55	75	3°	LC	TP	E
<b>Totale</b>				<b>9</b>	<b>60</b>		<b>225</b>					
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE				Prova finale	9			225				E

Tipo Disciplina:	Lezione:	Tipologia:	Verifica Profitto:
F = Facoltativo	LA = Laboratoriale/di tirocinio	T = Teorico	E = Esame
O = Obbligatorio	LC = Collettiva	TP = Teorico Pratico	Id = Idoneità
	LG = di Gruppo		
	LI = Individuale		

Riepilogo:	
Attività di base	39
Attività caratterizzanti	69
Attività affini o integrative	21
Ulteriori attività formative	9
Laboratori e tirocini	6
A scelta dello studente	18
Conoscenza lingua straniera	9
Prova finale	9
<b>Total</b>	<b>180</b>

Vallo della Lucania, 31/05/2022

**Istituto Musicale "R. Goffredo"**  
 Ente Accreditato alla Regione Campania N° 2887  
 Via Mons. Nicodemo, 2/4  
 84078 VALLO della LUCANIA  
 P.IVA 05505060658

*Di Polib Cristina*