

Prot. nr. 0071

Del 31/05/2020

AVVISO DI SELEZIONE PER TITOLI E COLLOQUIO PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE RELATIVE AI DOCENTI PER L'INSEGNAMENTO DI DIVERSE DISCIPLINE PRESSO L'ISTITUTO MUSICALE "R. GOITRE" VALLO DELLA LUCANIA – AA. AA: 2020/2023.

IL DIRETTORE

Visto il D. Lgs. n. 267/2000 e successive modificazioni;
Vista la L.R. 15 ottobre 1997, n. 28;
Visto lo Statuto e il Regolamento dell'Istituto musicale "R. Goitre" di Vallo della Lucania approvato con Delibera del CDA n. 12 del 20 maggio 2020;

RENDE NOTO

Art. 1 – Indizione procedura selettiva e oggetto dell'incarico

È indetta una selezione pubblica, per titoli e colloquio, finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento dell'incarico di docente nella fascia Pre-accademica di base, Propedeutica e Qualifica accademica di primo livello sperimentale in Didattica della musica dell'Istituto Musicale "R. Goitre" di Vallo della Lucania, l'incarico è espletato con contratto di lavoro in collaborazione coordinata, come prestazione professionale o in altra forma prevista dalla legge. Il rapporto sarà disciplinato da apposito contratto e/o convenzione, presumibilmente dal mese di novembre 2020 fino alla conclusione dell'anno formativo 2020/2021, per l'insegnamento delle seguenti discipline:

Materie di fascia Propedeutica e di base

Armonia;	Oboe;
Basso Elettrico;	Organo;
Batteria;	Percussioni Classiche;
Canto Jazz;	Percussioni Jazz;
Canto Lirico;	Pianoforte Pop/Rock;
Canto Moderno;	Pianoforte;
Canto Pop/Rock;	Solfeggio;
Chitarra Classica;	Saxofono;
Chitarra Elettrica;	Tastiere Elettroniche;
Clarinetto;	Tromba;
Contrabbasso;	Trombone;
Corno;	Viola;
Fagotto;	Violino Jazz;
Fisarmonica;	Violino;
Fisarmonica Diatonica (Organetto);	Violoncello.
Flauto;	
Maestro Collaboratore;	
Musica Elettronica;	

Materie del corso di qualifica accademica triennale di I livello sperimentale in Didattica della musica (DPCL21)

- Antropologia della musica;
- Didattica della musica;
- Direzione e concertazione di coro;
- Elementi di composizione e analisi per didattica della musica;
- Estetica della musica e iconografia musicale;
- Etnomusicologia;
- Fondamenti di tecnica vocale;
- Informatica musicale;
- Lettura cantata, intonazione e ritmica;
- Lingua straniera comunitaria;
- Musica da camera;
- Pedagogia musicale;
- Prassi esecutive e repertori;
- Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica;
- Psicologia musicale;
- Storia della musica per didattica della musica;
- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea.

I suddetti incarichi saranno conferiti e successivamente potranno essere rinnovati, per ulteriori 2 (due) anni formativi, **previa conferma dell'esistenza dei corsi stessi, delle necessarie risorse finanziarie e nei limiti del monte ore che verrà deliberato dal Consiglio Accademico. La graduatoria ha validità triennale.**

Per detti incarichi, le cui ore settimanali saranno articolate e distribuite sulla base della programmazione delle attività stabilite dal Direttore Didattico-Artistico, è previsto un compenso orario lordo fino ad un massimo di € **18,30**.

I vincitori svolgeranno la propria attività presso l'Istituto musicale "R. Goitre" di Vallo della Lucania e/o relative sedi decentrate e gli saranno liquidate le ore di lezione effettivamente svolte.

È prevista la rescissione del contratto o la riduzione dell'orario settimanale nell'eventualità che, nel corso dell'anno, venga accertata la mancanza o la riduzione del numero di allievi.

Il docente è tenuto a svolgere il proprio orario settimanale nel rispetto dell'articolazione e distribuzione di cui alla programmazione didattica stabilita dal Direttore dell'Istituto Musicale "R. Goitre".

Nel caso di impossibilità di rispettare integralmente tale programmazione è data facoltà al docente di rinunciare anche in parte alle ore assegnate. In tal caso si procederà alla stipula di un nuovo contratto che prevedrà il nuovo monte ore settimanale.

Il docente è altresì obbligato a partecipare, oltre il limite di ore fissate, alle riunioni che il Direttore Didattico-Artistico riterrà di promuovere per fini didattici. Per la partecipazione a tali riunioni nulla è dovuto al docente. Senza diritto ad ulteriore compenso, a seconda della loro specifica competenza, i docenti hanno il compito di partecipare alle sessioni di esami, preparare saggi pubblici, di intervenire ai saggi stessi ed alle esecuzioni pubbliche anche in ore diverse dagli orari scolastici. Inoltre, se richiesto, devono partecipare alla formazione di complessi, orchestre cameristiche utili per accompagnare e sostenere gli allievi nei saggi di fine anno.

Art. 2 – Requisiti per l'ammissione alla selezione

Requisiti generali:

- a) età non inferiore ad anni 18 alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda;
- b) non aver riportato condanne penali che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione del rapporto di impiego con una Pubblica Amministrazione;
- c) idoneità fisica all'impiego;
- d) godimento dei diritti civili e politici;
- e) cittadinanza italiana, ovvero di altro paese dell'Unione Europea (in quest'ultimo caso il candidato dovrà godere dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza o di provenienza e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana);
- f) non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono, secondo le leggi vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici;
- g) non essere esclusi dall'elettorato politico attivo e non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego o dichiarati decaduti dall'impiego;
- h) non trovarsi in nessuna causa di esclusione prevista per legge;

Requisiti speciali:

Possesso dei seguenti titoli di studio relativi alle materie sotto elencate:

a) strumenti musicali:

Diploma di Conservatorio specifico per l'insegnamento richiesto o Laurea di I° Livello. Sono esclusi da tale requisito i docenti delle discipline di espressioni musicali tradizionali, disc jockey e popolari, per i quali sarà considerato titolo idoneo un curriculum attestante una qualificata e riconosciuta esperienza nel settore.

d) Musicoterapia

Diploma o Laurea di I° Livello di Conservatorio oppure titolo di studio conseguito presso istituti di Alta Formazione Musicale riconosciuta dal MIUR, oppure Diploma di Laurea conseguito presso Università Musicali, unitamente al corso triennale di musicoterapia frequentato presso scuole associate alla CONFIAM (Confederazione Italiana Associazioni e Scuole di Musicoterapia);

e) Canto moderno

Diploma accademico relativo al canto artistico o didattico o jazz, accompagnato da curriculum comprovante un'acclarata esperienza nel settore del canto moderno.

Per gli eventuali titoli di studio conseguiti all'estero, si chiede l'equipollenza del titolo a quello italiano e l'indicazione dell'ente che certifichi tale equipollenza.

Per i cittadini stranieri ammessi ai concorsi o selezioni è inoltre richiesto il godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza, l'adeguata conoscenza della lingua italiana e la regolare presenza sul territorio italiano.

I requisiti prescritti per l'ammissione alla selezione debbono essere posseduti alla data della scadenza del termine utile per la presentazione della domanda pena l'esclusione dalla procedura.

Il possesso di titoli deve essere indicato nella domanda. Non saranno presi in considerazione i titoli non indicati anche se successivamente dichiarati e/o prodotti.

Art. 3 – Domanda di partecipazione alla selezione

LE DOMANDE DOVRANNO PERVENIRE ESCLUSIVAMENTE TRAMITE POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA, ENTRO LE ORE 24:00 DEL GIORNO 30/06/2020. NON SARANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE LE ISTANZE PERVENUTE DOPO IL PREDETTO TERMINE.

La domanda debitamente sottoscritta può essere presentata direttamente al protocollo generale dell'Istituto tramite PEC (Posta Elettronica Certificata) all'indirizzo:
istituto.musicale.goitre@pec.cgn.it

La domanda di ammissione alla selezione deve recare come oggetto la dicitura: **“Selezione pubblica per il conferimento dell’incarico di Docente: (indicare la disciplina) presso l’Istituto Musicale “R. Goitre” anno accademico 2020/2023”**.

I candidati dovranno essere in possesso di tutti i requisiti generali e speciali previsti dal presente bando di selezione e dovranno dichiararli nella domanda sotto la propria personale responsabilità.

I candidati dovranno dichiarare, in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell’art. 46 del D.P.R. 445/2000:

- il proprio cognome, nome, codice fiscale, numero di telefono;
- il luogo e la data di nascita, la residenza e l’eventuale diverso recapito cui vanno inviate le comunicazioni relative alla selezione;
- di essere cittadino italiano (nel caso di cittadini di altri paesi dell’Unione Europea il candidato dovrà dichiarare di godere dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana);
- di godere dei diritti civili e politici;
- il comune ove sono iscritti nelle liste elettorali ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- le eventuali condanne penali riportate (anche se sia stata concessa amnistia, indulto, condono o perdono giudiziale) e gli eventuali procedimenti penali in corso o l’inesistenza degli stessi;
- la propria attuale condizione lavorativa;
- gli eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni nonché le cause di risoluzione di eventuali precedenti rapporti di impiego presso le stesse;

- di non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono, secondo le leggi vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici;
- di non essere esclusi dall’elettorato politico attivo e di non essere stati destituiti o dispensati dall’impiego o dichiarati decaduti dall’impiego;
- l’eventuale condizione di portatore di handicap, il tipo di ausilio necessario per il colloquio;
- il possesso del titolo di studio richiesto, con indicazione del voto, dell’istituto che lo ha rilasciato e dell’anno di rilascio;
- il possesso dei titoli ritenuti utili ai fini della valutazione, dettagliatamente indicati.

Alla domanda deve essere, inoltre, allegata una dichiarazione sostitutiva ex articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, attestante il possesso dei titoli artistico-culturali e professionali (da indicare

in ordine crescente dal più importante a quello meno importante), utili ai fini della valutazione.

La suddetta dichiarazione dovrà contenere, i dati utili per valutare i titoli di servizio e artistico - culturali e professionali, ed in particolare le seguenti indicazioni:

A) Titoli di studio

Tipo di diploma e votazione;

B) Titoli artistici – didattici – altri diplomi – lauree

Concerti, corsi, rassegne, concorsi verranno valutati a seconda del luogo, del programma e della rinomanza della manifestazione. Al fine della valutazione dei predetti titoli il candidato dovrà obbligatoriamente indicare:

- per i concerti: data ed il luogo del concerto, titolo opere eseguite, soggetto organizzatore, ruolo ricoperto nella formazione;
- per i concorsi: data, luogo e denominazione del concorso, soggetto organizzatore;
- per le rassegne: data, luogo e denominazione della rassegna, soggetto organizzatore;
- orchestre: data, luogo e denominazione orchestra;
- corsi: data, luogo e denominazione corso, soggetto organizzatore.

Non saranno presi in considerazione i titoli artistici carenti, in tutto o in parte delle sopra elencate indicazioni.

I punteggi verranno attribuiti in base al parere INSINDACABILE della Commissione.

C) Titoli artistici acquisiti dopo il diploma

- per la laurea di II livello per la quale si fa richiesta: disciplina, votazione, istituto e data conseguimento;
- Concerti, corsi, rassegne, concorsi verranno valutati a seconda del luogo, del programma e della rinomanza della manifestazione. Al fine della valutazione dei predetti titoli dovrà essere “obbligatoriamente” indicato:
 - per i concerti: data ed il luogo del concerto, titolo opere eseguite, soggetto organizzatore, ruolo ricoperto nella formazione;
 - per i concorsi: data, luogo e denominazione del concorso, soggetto organizzatore;
 - per le rassegne: data, luogo e denominazione della rassegna, soggetto organizzatore;
 - orchestre: data, luogo e denominazione orchestra, ruolo ricoperto nell’orchestra;
 - corsi: data, luogo e denominazione corso, soggetto organizzatore.
- Per quanto riguarda i titoli artistici relativi alla sola docenza di disc jockey al fine della loro valutazione dovrà essere indicato: data e luogo di performance, di cui sarà presa in considerazione la “chiara fama”.

Non saranno presi in considerazione i titoli artistici carenti, in tutto o in parte, delle sopra elencate indicazioni.

Titoli didattici

Per ogni docenza e per ogni incarico la durata e l’indicazione dell’istituto in cui si è svolta la docenza o l’incarico.

Altri diplomi musicali

Dovrà essere indicata la disciplina, la votazione, l’istituto e la data conseguimento;

Altri titoli culturali

(laurea di II° livello non afferente alla disciplina per la quale si fa richiesta di insegnamento e altra laurea): dovrà essere indicata la disciplina, la votazione, l'istituto e la data conseguimento;

Colloquio

Ogni candidato sosterrà un colloquio finalizzato a saggiare in modo diretto il profilo, la personalità e lo spessore, anche artistico, del candidato, nonché la propria attitudine all'insegnamento presso l'istituto musicale.

In occasione di questo colloquio il candidato potrà illustrare alla Commissione il proprio curriculum.

Il colloquio si intende superato dai candidati che abbiano riportato una valutazione non inferiore a 14/20 punti”;

Alla domanda deve essere allegata in originale la ricevuta di pagamento del rimborso delle spese di selezione, pari a € 30,00 da effettuarsi mediante versamento sul conto corrente bancario: **IT771081547653000000142808** intestato all'Istituto Musicale "R. Goitre" di Vallo della Lucania, con indicazione della causale di versamento. **Tale ricevuta dovrà essere allegata, pena l'esclusione.**

Il concorrente dovrà presentare, inoltre, a pena di esclusione, in allegato alla domanda di partecipazione, un documento d'identità personale in corso di validità.

L'istituto si riserva la facoltà di effettuare ai sensi del D.P.R. 445/2000 le verifiche, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni e delle dichiarazioni sostitutive.

Art. 4 – Ammissione dei candidati

Dopo la scadenza del termine per la ricezione delle domande, le stesse vengono esaminate dal Servizio di segreteria ai fini della loro ammissibilità. Qualora da tale esame risultino omissioni od imperfezioni **sanabili**, il candidato sarà invitato a provvedere alla regolarizzazione delle stesse entro un congruo termine e comunque prima dell'inizio dei lavori della Commissione. **Qualora il candidato non regolarizzi la domanda di partecipazione nel termine assegnato, sarà escluso dalla selezione.**

Ove invece risulti provato che il candidato non è in possesso di uno o più dei requisiti richiesti per l'accesso alla selezione, ne verrà disposta l'esclusione ai sensi del successivo 3° comma.

L'eventuale esclusione dalla selezione, disposta con determinazione del Direttore, debitamente motivata, verrà comunicata mediante Posta Elettronica Certificata (PEC).

Art. 5 – Altre cause di esclusione

L'esclusione dal concorso ha luogo, oltre che nel caso di mancanza anche di uno solo dei requisiti previsti per l'ammissione alla selezione dai precedenti articoli, anche nei casi sotto elencati:

- 1) mancata presentazione della domanda entro i termini previsti dal presente bando;
- 2) omissione della firma del concorrente a sottoscrizione della domanda;
- 3) mancanza dei dati anagrafici;
- 4) mancanza del documento di identità;
- 5) ulteriori cause previste per legge.

Art. 6 – Titoli valutabili

La Commissione Esaminatrice, ai sensi dell'art. 7 del vigente Disciplinare per la selezione del

Direttore Artistico–Didattico e del Personale Docente dell'Istituto Musicale "R. Goitre", dispone complessivamente di 100 punti per la valutazione dei candidati così suddivisi:

- a) Titoli di studio fino ad un massimo di punti 40;
- b) Titoli artistici, didattici, altri diplomi e lauree fino ad un massimo di punti 40;
- c) Colloquio fino ad un massimo di 20 punti.

La posizione in graduatoria sarà determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma ottenuta dalla valutazione dei titoli di cui alle precedenti, lettera a) e b) e dal punteggio espresso dalla commissione per il colloquio.

Art. 7 – Criteri di valutazione per la formazione delle graduatorie di docente per tutte le DISCIPLINE dell’Istituto musicale “R. Goitre”

La posizione nella graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli e del colloquio di cui ai seguenti punti.

a) Titoli di studio (fino ad un massimo di punti 40/100)

Diploma di Conservatorio Statale di Musica specifico per l’insegnamento richiesto o Laurea di I livello nella medesima disciplina.	
Voto	Punti
10/lode	40
10	38
9,75	37
9,50	36
9,25	35
9,00	34
8,75	33
8,50	32
8,25	31
8,00	30
7,50	28
7,00	26
6,50	24
6,00	22

- b) Titoli artistici – didattici – altri diplomi – lauree (fino ad un massimo di punti 40/100)**
 Concerti, corsi, rassegne, concorsi verranno valutati a seconda del luogo, del programma e della rinomanza della manifestazione. Pertanto i punteggi verranno attribuiti in base al parere della Commissione.

Titoli artistici acquisiti dopo il diploma (max 18/100)

TITOLO	PUNTI
Laurea di II livello riguardante la disciplina per la quale si fa richiesta	1,00
Concerti in sedi periferiche (non sono considerati concerti gli incontri didattico-dimostrativi o saggi presso scuole, associazioni, circoli culturali, etc.) - punteggio per ogni concerto.	0,05
Concerti in sedi o istituzioni importanti - punteggio per ogni concerto	1,00
Idoneità e partecipazioni in orchestre stabili o importanti - (punteggio per ogni Idoneità o partecipazione in orchestre stabili o importanti)	0,50
Partecipazione a corsi o rassegne - (punteggio per ogni corso o rassegna)	0,05
Partecipazioni a concorsi - (punteggio per ogni concorso)	0,10
Classificazioni in concorsi: 2°/3° premio (duo/trio/ensemble) - (punteggio per classificazione)	0,25
Classificazioni in concorsi 2°/3° premio (solo) - (punteggio per classificazione)	0,50
Classificazioni in concorsi 1° premio (duo/trio/ensemble) - (punteggio per classificazione)	0,75
Classificazioni in concorsi 1° premio (solo) - (punteggio per classificazione)	1,00

Titoli didattici (max 18/100):

TITOLO	PUNTI
Insegnamento nella materia richiesta, nei Conservatori o Istituti musicali	2,00
Pareggiati per anno (*)	
Insegnamento di altra materia (Cons./Ist. Paregg.) per anno punti	0,75
Incarichi ministeriali per anno punti	0,50
Insegnamento presso scuole civiche (solo incarichi annuali, non considerando le supplenze) per anno punti	0,30
Insegnamento presso scuole statali, medie/superiori esclusi i corsi sperimentali per anno punti	0,10
* L'anno scolastico si ottiene anche sommando le varie supplenze, ma solo nei Conservatori o Istituti musicali parificati	

Altri diplomi musicali (max punti 3/100)

Per diploma punti 1

Altri titoli culturali (max punti 1/100)

(laurea di II° livello non afferente alla disciplina per la quale si fa richiesta di insegnamento di cui alla lettera B Punto 1 lett. a) e altra laurea): per laurea punti 0,50

c) Colloquio (fino ad un massimo di 20 punti)

Ogni candidato sosterrà un colloquio finalizzato a saggiare in modo diretto il profilo, la personalità e lo spessore, anche artistico, del candidato.

In occasione di questo colloquio il candidato potrà illustrare alla Commissione il proprio *curriculum*. Il colloquio si intende superato dai candidati che abbiano riportato una valutazione non inferiore a 14/20 punti.

Art. 8 – Data del colloquio

I candidati che non avranno ricevuto comunicazione di esclusione dalla selezione dovranno presentarsi, **pena l'esclusione dalla selezione**, presso l'Istituto Musicale "R. Goitre" via Mons. Nicodemo, 2/4 – Palazzo della Cultura (ex convento dei Domenicani) 84078 Vallo della Lucania (SA), per il colloquio di cui al comma precedente, **a partire da lunedì 27 luglio 2020 seguirà calendario dettagliato.**

CAUSA COVID-19 il calendario sarà reso noto entro il giorno mercoledì 20/07/2020 sul sito internet dell'istituto musicale nella sezione "Bandi e graduatorie"

Qualora il candidato, per esigenze lavorative, non potesse presentarsi al colloquio nel rispetto degli orari di cui sopra, ne dovrà fare espressa comunicazione al momento della presentazione della domanda. Nella stessa comunicazione dovrà richiedere lo spostamento del colloquio ad altra fascia oraria.

Qualora il numero dei candidati non dovesse consentire l'espletamento dei colloqui secondo quanto sopra stabilito ne sarà data tempestiva comunicazione agli interessati ai quali sarà comunicato il nuovo calendario.

I candidati che non si presenteranno nel luogo, giorno e ora sopra indicato, saranno considerati a tutti gli effetti rinunciari.

Art. 9 – Esito della selezione

La graduatoria della selezione, approvata con provvedimento del Direttore dell'istituto musicale è pubblicata all'Albo Pretorio per 15 giorni consecutivi.

L'esito delle prove **non sarà comunicato** personalmente ai candidati ma verrà pubblicato esclusivamente all'Albo Pretorio e sul sito Internet dell'Istituto Musicale "R. Goitre" nella sezione bandi e graduatorie.

Art. 10 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento 2016/679/UE (Regolamento generale sulla protezione dei dati-GDPR)

Si fa presente che il trattamento dei dati personali, svolto con strumenti informatici e/o cartacei idonei a garantire la sicurezza e riservatezza dei dati stessi, potrà avvenire, nel rispetto dei principi del GDPR, sia per finalità correlate alla procedura in oggetto, sia per finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo, e comunque per finalità di interesse pubblico e per adempiere obblighi legali. Ai sensi della L. 69/2009, del D. Lgs. n. 33/2013 e del D. lgs 50/2016, i dati raccolti potranno essere trattati e diffusi in forma di pubblicazione sul sito internet dell'Ente, sia nell'albo pretorio che nella sezione "bandi e graduatorie", per ragioni di pubblicità e trasparenza e, comunque, comunicati a tutti i soggetti aventi titolo ai sensi della normativa vigente. Il conferimento dei dati personali, incluse le categorie particolari di dati e i dati giudiziari, è obbligatorio al fine dell'istruzione della presente procedura e dell'effettuazione delle verifiche sul contenuto delle dichiarazioni rese, così come previsto dalla normativa di settore, e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati potrà determinare l'esclusione dei concorrenti. I dati in argomento potranno essere comunicati, per le finalità sopra indicate, all'Autorità Nazionale anticorruzione e ad altri soggetti enti in forza di specifiche disposizioni di legge, nonché agli organi dell'Autorità Giudiziaria che ne dovessero fare richiesta. I dati personali non verranno trasferiti a Paesi terzi al di fuori dell'Unione Europea e non saranno soggetti ad alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione. I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario alla conclusione del procedimento e, successivamente, saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa. In base all'articolo 15 e seguenti del GDPR gli interessati possono esercitare (mediante richiesta al titolare) in qualsiasi momento i propri diritti ed in particolare: il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica o la limitazione, l'aggiornamento se incompleti o erronei e la cancellazione se raccolti in violazione di legge, nonché di opporsi al loro trattamento fatta salva l'esistenza di motivi legittimi da parte del Titolare. Gli interessati hanno altresì il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (www.garanteprivacy.it), quale autorità di controllo, e il diritto di ricorso all'autorità giudiziaria. Il Titolare del trattamento dei dati è il legale rappresentante dell'Istituto Musicale "R. Goitre", con sede in via Angelo Raffaele Passaro, 57, 84078 – Vallo della Lucania (SA).

Art. 11 – Norma di rinvio

Il presente bando costituisce **lex specialis**, pertanto la partecipazione alla selezione comporta implicitamente l'accettazione, senza riserva alcuna, di tutte le disposizioni ivi contenute.

Per quanto non espressamente stabilito dal presente bando, si fa rinvio al vigente Disciplinare per la selezione del Direttore Artistico-Didattico e del Personale Docente dell'Istituto Musicale "R. Goitre".

Vallo della Lucania, 30.05.2020

**AL DIRETTORE
ISTITUTO MUSICALE "R. GOITRE"
VIA MONS. NICODEMO, 2/4
VALLO DELLA LUCANIA**

**SELEZIONE PER TITOLI E COLLOQUIO PER LA FORMAZIONE DELLE
GRADUATORIE RELATIVE AI DOCENTI PER L'INSEGNAMENTO DI DIVERSE
DISCIPLINE PRESSO L'ISTITUTO MUSICALE "R. GOITRE" VALLO DELLA
LUCANIA – ANNO FORMATIVO 2020/2021. - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE.**

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a _____ il _____

e residente a _____ Prov. _____

via/piazza _____ n° _____

telefono/cell. _____ e-mail _____

Pec _____ codice fiscale _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per la formazione della graduatoria relativa ai docenti dell'Istituto Musicale "R. Goitre" per l'insegnamento della seguente disciplina: _____

A tal fine, ai sensi degli artt. 46, 47 D.P.R. n. 445/2000 e consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 per false attestazioni e dichiarazioni mendaci e sotto la propria responsabilità, dichiara:

DICHIARA

Barrare con una crocetta le dichiarazioni che interessano.

- di essere in possesso della seguente cittadinanza italiana, ovvero di uno dei Paesi membri dell'Unione Europea;
- di godere dei diritti civili e politici;
- se cittadino straniero, di godere nel proprio paese dei diritti civili e politici, di trovarsi regolarmente nel territorio italiano e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____
(prov. _____)

oppure

di non essere iscritto/a nelle liste elettorali per il seguente motivo:

oppure

di essere stato/a cancellato/a dalle liste elettorali per il seguente motivo:

di non aver riportato condanne penali

oppure

di aver riportato le seguenti condanne penali:

di non avere procedimenti penali in corso,

oppure

di avere i seguenti procedimenti penali in corso:

di essere fisicamente idoneo/a all'impiego;

di trovarsi attualmente nella seguente condizione lavorativa: _____

di non essere stato interdetto o sottoposto a misure che per legge escludono l'accesso agli impieghi presso le Pubbliche Amministrazioni e/o di non trovarsi in nessuna delle cause di incompatibilità e inconferibilità previste dal D. Lgs. n. 39/2013 e/o previste dal D. Lgs. 165/2001 art. 53 e ss.mm.ii.;

di non essere stato destituito/a o dispensato/a né di essere stato/a dichiarato/a decaduto/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione né di essere stato/a licenziato/a a seguito di procedimento disciplinare presso una pubblica amministrazione.

oppure

- di essere stato/a destituito/a o dispensato/a o dichiarato/a decaduto dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per i seguenti motivi:

- di essere in possesso del seguente titolo di studio _____
conseguito presso _____
in data _____ con la seguente votazione _____

per i titoli di studio conseguiti all'estero:

- riconosciuto in Italia con (indicare tipo di provvedimento) _____
n° _____ del _____

- di chiedere l'ammissione con riserva e di impegnarsi a richiedere o di aver richiesto il riconoscimento del titolo di studio all'autorità competente ai sensi della normativa vigente;

- di aver prestato i seguenti servizi presso Pubbliche Amministrazioni: _____

eventuali cause di risoluzione del rapporto: _____

oppure

- di non aver mai prestato servizio presso Pubbliche Amministrazioni;
- di essere portatore di handicap bisognoso per il colloquio dei seguenti ausili _____

DICHIARA DI ESSERE IN POSSESSO DEL SEGUENTE TITOLO DI STUDIO RICHIESTO PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE (Diploma di Conservatorio Statale di Musica specifico per l'insegnamento richiesto o Laurea di I livello nella medesima disciplina)

conseguito presso _____
in data _____ con la seguente votazione _____

per i titoli di studio conseguiti all'estero:

riconosciuto in Italia con (indicare tipo di provvedimento) _____
n° _____ del _____

di chiedere l'ammissione con riserva e di impegnarsi a richiedere o di aver richiesto il riconoscimento del titolo di studio all'autorità competente ai sensi della normativa vigente;

DICHIARA INOLTRE IL POSSESSO DEI SEGUENTI TITOLI DI STUDIO, TITOLI ARTISTICI, DIDATTICI, PROFESSIONALI, LAUREE:

ULTERIORI TITOLI DI STUDIO (laurea di II livello riguardante la disciplina per la quale si fa richiesta).

di essere in possesso del seguente titolo di studio _____
conseguito presso _____
in data _____ con la seguente votazione _____

di essere in possesso del seguente titolo di studio _____
conseguito presso _____
in data _____ con la seguente votazione _____

di essere in possesso del seguente titolo di studio _____
conseguito presso _____
in data _____ con la seguente votazione _____

per i titoli di studio conseguiti all'estero

di essere riconosciuto in Italia con
(indicare tipo di provvedimento) _____
n° _____ del _____

2. Titoli didattici (Per ogni docenza e per ogni incarico la durata e l'indicazione dell'istituto in cui si è svolta la docenza o l'incarico).

Materia insegnata	Durata	Istituto in cui si è svolta la docenza o l'incarico

3. altri diplomi musicali:

- di essere in possesso del seguente diploma musicale _____
conseguito presso _____
in data _____ con la seguente votazione _____

4. altri titoli culturali (laurea di II livello non afferente alla disciplina per la quale si fa richiesta di insegnamento e altra laurea):

- di essere in possesso del seguente titolo di studio _____
conseguito presso _____
in data _____ con la seguente votazione _____

Dichiara infine di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali in ossequio alle norme di cui al Regolamento 2016/679/UE (Regolamento generale sulla protezione dei dati - GDPR).di cui al bando di concorso (ART. 10)

Tutte le comunicazioni inerenti la presente selezione devono essere inviate al seguente indirizzo:

Data _____

IL DICHIARANTE

ALLEGATI:

- ricevuta di pagamento del rimborso delle spese di selezione.
 fotocopia non autenticata, di documento del sottoscrittore ai sensi dell'art. 38, comma 3, del D.P.R. nr. 445/2000.