

## Propedeutico Clarinetto

Istituiti ai sensi del D.M. 382/2018, sono corsi ordinamentali finalizzati all'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso degli studenti, previo il superamento dell'esame di ammissione, ai Corsi di Diploma Accademico di I livello (Triennio). La durata dei corsi Propedeutici sarà di massimo tre anni.

Al termine del Corso Propedeutico, a richiesta dello studente, è previsto il rilascio di una certificazione attestante il programma di studio svolto, il conseguimento degli obiettivi formativi, le verifiche superate, nonché la durata del corso stesso.

<b>CORSO PROPEDEUTICO CLARINETTO</b>						
Piano studi						
<b>Area Formativa</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Anno – ore</b>			<b>Tip. Lez.</b>	<b>valutazione</b>
		I	II	III		
Esecuzione-Interpretazione-Composizione	Clarinetto	27	27	27	I	*
	Pratica pianistica			20	I	**
Teoria, Armonia e analisi	Teoria, Ritmica e Percezione musicale	25/40	25/40		C	***
	Armonia e Analisi			20	C	****
Musica d'insieme	Musica d'insieme per archi/fiati o Orchestra			30	G	Id
	Coro		30		G	Id

\* Certificazione con esame al terzo anno;

\*\* Certificazione con esame.

\*\*\* Certificazione con esame al secondo anno;

\*\*\*\* Certificazione con esame.

### PROGRAMMA DI AMMISSIONE

#### Prova Teorica

1. Breve dettato melodico contenente intervalli entro la quinta e non modulante.
2. Riconoscimento degli intervalli melodici ascendenti e discendenti entro l'intervallo di quinta.
3. Lettura intonata a prima vista di una melodia non modulante.
4. Solfeggio parlato in chiave di sol e fa contenente semplici figure irregolari: terzine-sestine in uno e due movimenti, duine.
5. Lettura ritmica a due parti eseguita mediante percussione.
6. Questionario sugli elementi teorici (scale e tonalità, intervalli, notazione, misure).

#### Prova Pratica

1. - Scale maggiori e minori fino a 5 diesis e 5 bemolli.  
- Esecuzione di 2 studi scelti dalla commissione fra 4 presentati dal candidato (massimo 2 studi ogni testo) tratti da:  
- Klosè, "20 Studi di Genere e Meccanismo"  
- Jean-Jean "Etudes Progressives et Melodiques" Vol. I
2. Esecuzione di un brano per Clarinetto con accompagnamento di pianoforte.
3. Lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.

Per i candidati stranieri: Accertamento della conoscenza della Lingua Italiana mediante Esame scritto e Colloquio.