

Pianoforte corso propedeutico

I corsi propedeutici, sono stati istituiti dal D.M. 382 del 11/05/2018, sono finalizzati all'acquisizione, da parte dello studente, delle competenze necessarie per poter accedere – senza debiti formativi – ai Corsi di Diploma Accademico di primo livello (Triennio), previo esame di ammissione.

La durata massima dei Corsi Propedeutici è di tre anni.

PIANOFORTE						
Piano di studi						
Area Formativa	Insegnamento	Anno – Ore			Tip. Lez.	valutazione
		I	II	III		
Esecuzione-Interpretazione-Composizione	Pianoforte	27	27	27	I	*
Teoria, Armonia e analisi	Teoria, Ritmica e Percezione musicale	25/40	25/40		C	**
	Armonia e Analisi			20	C	***
Musica d'insieme	Musica da camera			20	G	Id
	Coro		30		G	Id

* Certificazione con esame al terzo anno;

** Certificazione con esame al secondo anno;

*** Certificazione con esame.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

Prova Teorica

- Breve dettato melodico contenente intervalli entro la quinta e non modulante.
- Riconoscimento degli intervalli melodici ascendenti e discendenti entro l'intervallo di quinta.
- Lettura intonata a prima vista di una melodia non modulante.
- Solfeggio parlato in chiave di sol e fa contenente semplici figure irregolari: terzine-sestine in uno e due movimenti, duine.
- Lettura ritmica a due parti eseguita mediante percussione.
- Questionario sugli elementi teorici (scale e tonalità, intervalli, notazione, misure).

Prova Pratica

- Dalle scale maggiori e minori:
- esecuzione di una scala per moto retto su quattro ottave tra cinque scelte dal candidato tra quelle maggiori e relative minori.
- Capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali: 1) esecuzione di un brano di J. S. Bach tra 2 presentati, tratti dalle Invenzioni a due voci, dalle Sinfonie, dalle Suites Francesi o Inglesi. 2) esecuzione di 1 studio tra due presentati da: - Cramer 60 studi, - Heller op.47 - Liszt op.1, - Pozzoli Studi di Media Difficoltà, - Czerny op. 299, op. 335, op. 740, - Bertini op. 29, op. 32, - Moszkowski op.91 o studi di livello superiore
- Esecuzione di 1° tempo di SONATA (di qualsiasi periodo) o di SONATINA (per queste ultime esclusivamente tratte dal repertorio del XX secolo)
- esecuzione di 1 brano a scelta tra due presentati dal periodo romantico al contemporaneo
- lettura a prima vista di un brano di difficoltà adeguata a scelta della commissione.

La commissione si riserva la facoltà di ascoltare tutto o in parte il programma presentato dal candidato

Per i candidati stranieri: Accertamento della conoscenza della Lingua Italiana mediante Esame scritto e Colloquio.