



**ISTITUTO MUSICALE  
R. GOITRE**  
*In Memoria di Aniello De Vita*

Ente **ACCREDITATO** alla Regione Campania N° 2687

Via Angelo Raffaele Passaro, 57  
84078 Vallo della Lucania (SA)  
Cell. +39 335 829 8558 - +39 389 552 4295  
Tel. 0974 1735054 - Fax 0974 72154

E-mail: [segreteriaigoitre@gmail.com](mailto:segreteriaigoitre@gmail.com)

P. IVA e C.F.: 05595960658

PEC: [istituto.musicale.goitre@pec.cgn.it](mailto:istituto.musicale.goitre@pec.cgn.it)  
DSI: USAL8PV





Ente **ACCREDITATO** alla Regione Campania N° 2687

Via Angelo Raffaele Passaro, 57  
84078 Vallo della Lucania (SA)  
Cell. +39 335 829 8558 - +39 389 552 4295  
Tel. 0974 1735054 - Fax 0974 72154

E-mail: [segreteriaigoitre@gmail.com](mailto:segreteriaigoitre@gmail.com)

P. IVA e C.F.: 05595960658

PEC: [istituto.musicale.goitre@pec.cgn.it](mailto:istituto.musicale.goitre@pec.cgn.it)  
DSI: USAL8PV

## CORSO REGIONALE IN ARTETERAPIA – 600 ORE ISCRIZIONI A NUMERO CHIUSO!

- ▶ Denominazione qualificazione – Arteterapeuta in strutture socio-sanitarie ed educative.
- ▶ Livello – EQF 5 (Diploma Specialistico – tecnico superiore)
- ▶ Settore Economico Professionale – SEP 22 – Servizi socio-sanitari.
- ▶ Processo – Erogazione di interventi nei servizi sociali.
- ▶ Descrizione sintetica della qualificazione:

L'Arteterapeuta è una figura professionale che utilizza metodiche finalizzate alla promozione umana con scopi riabilitativi, psicopedagogici, psicoterapeutici e preventivi di varie forme di disagio psicosociale, che prevedono l'uso sistematico di pratiche espressive visivo-plasticopittoriche tradizionalmente considerate artistiche, inquadrare in diverse aree concettuali (psicoanalitica, cognitivista, relazionale ecc.). L'arteterapeuta svolge la propria attività in ambito socio-educativo e sanitario; ha una formazione che gli permette di individuare tra i suoi utenti, anche in casi non esplicitamente patologici, i soggetti a rischio. È in grado, grazie ad una adeguata formazione psicologica, di sostenere una relazione di cura con vari tipi di utenza (bambini, adolescenti, adulti e anziani), nell'area del benessere, della prevenzione e della patologia. E' in grado di elaborare progetti operativi in relazione al tipo di utenza, allo spazio operativo in cui opera o nell'ambito di progetti integrati d'intervento che prevedano anche il contributo delle figure professionali presenti nell'equipe socio-sanitaria ed educativa.



Area	Disciplina	Ore	Tipologia lezione	Verifiche di profitto	Docente
<b>Realizzazione di interventi di arteterapia</b>	1. Elementi di psico-pedagogia dell'infanzia	10	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
	2. Classificazioni e caratteristiche delle diverse tipologie di disabilità	30	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
	3. Dinamiche comportamentali dei soggetti affetti da dipendenza	15	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
	4. Tecniche di gestione della relazione di aiuto	15	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
	5. Elementi di geriatria	10	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
	6. Forme e manifestazione del disagio sociale	15	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
	7. Principali forme e manifestazioni del disagio psichico	15	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
	8. Metodologia dell'intervento in arteterapia	20	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
	9. Psicologia dell'arte e della creatività	15	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	

	10.Applicazioni cliniche in arteterapia nelle diverse patologie e ambiti di intervento	15	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
	11.Arte Plastico-figurativa: definizione, finalità ed ambiti d'intervento Introduzione all'arte grafico plastica, uso del disegno, del colore, della creta, Tecniche dell'acquerello e del collage.	25	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
	12.Lettura dell'immagine nella storia dell'arte	10	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
	13. Teatro-terapia: definizione, finalità ed ambiti d'intervento Introduzione alle tecniche della Dramma terapia, della Playback theatre e dello Psicodramma	25	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
	14.Teoria della percezione e psicologia della forma	10	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
	15.Musicoterapia: definizione, finalità ed ambiti d'intervento Introduzione alle seguenti Tecniche di conduzione: Musicoterapia passivo ricettiva, Musicoterapia attivo propositiva; Musicoterapia e voce; PNL e Dialogo Sonoro.	25	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
	16.Danza-movimento-terapia: definizione, finalità ed ambiti d'intervento Introduzione ai seguenti modelli: Danza movimento terapia espressiva e psicodinamica; Laban, Analisi del Movimento; Metodologia Fux.	25	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
<b>Progettazione di interventi di arteterapia</b>	1. Arti visive	10	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
	2. Elementi di psicologia e psicologia sociale	10	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
	3. Metodologie del lavoro di rete	10	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
	4. Metodi e tecniche di lavoro in équipe	15	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
	5. Elementi di antropologia culturale	10	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
	6. Organizzazione dei servizi socio assistenziali e delle reti informali di cura	15	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
	7. Metodologia dell'intervento in arteterapia	30	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	

	9. Teoria e storia dell'arteterapia	25	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
<b>Laboratori</b>	Laboratori esperienziali e applicativi di DANZA-MOVIMENTO-TERAPIA	10	Presenza collettive	Prova pratica	
	Laboratori esperienziali e applicativi di MUSICOTERAPIA	10	Presenza collettive	Prova pratica	
	Laboratori esperienziali e applicativi di ARTE PLASTICO-FIGURATIVA	10	Presenza collettive	Prova pratica	
	Laboratori esperienziali e applicativi di TEATRO-TERAPIA	10	Presenza collettive	Prova pratica	
<b>Gestione di situazioni di emergenza individuali e collettive</b>	1.Nozioni di primo soccorso	5	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
	2. Elementi di psicologia	5	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
	3.Norme di comportamento per i diversi casi di emergenza	5	Presenza collettive	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso	
<b>Tirocinio/Stage</b>	Esperienze di conduzione di laboratori di arti terapie (nelle differenti tipologie di intervento studiate) nei centri diurni per portatori di handicap fisici e mentali, nelle case di riposo per anziani, nei centri di recupero per tossicodipendenti, nei campi ospitanti nomadi e zingari, nelle comunità per minori a rischio e non e con eventuali pendenti penali.	120	Soggetti ospitanti Asl /scuole/centri previa stipula di apposita convenzione		
	La prova finale consiste nella presentazione di una tesi sperimentale o compilativa e di una tesina sulle esperienze di tirocinio.	10	Individuali con relatore	Elaborato, tesi, project work ecc..	
	Esercitazione consistente nella formulazione di progetti di intervento relativi ad ogni disciplina arte terapeutica. Esercitazione consistente nella compilazione di rassegne bibliografiche sulla letteratura scientifica relativa all'aspetto applicativo delle Artiterapie.	10	Individuali con specialisti	Seminari, convegni ecc...	
<b>Totale</b>		<b>600 ore</b>			

### Piano di studi

Il corso ha la durata di 13 mesi circa (600 ore comprese le lezioni frontali, il tirocinio e il project work).

Il percorso di studio è strutturato in formula week end alternati (sabato e domenica), dalle 9:00 alle 18:00.

Il titolo di viene rilasciato a coloro che hanno svolto le attività in presenza almeno dell'80% e adempiuto agli obblighi prescritti e superato l'esame finale (produzione e discussione di un elaborato).

**Tirocinio**

È previsto un tirocinio presso gli Enti convenzionati, date e monte ore settimanale saranno da stabilire con l'Ente ospitante. Sarà possibile, inoltre, aprire altre convenzioni.

**Destinatari**

Diplomati scuola superiore e/o operatori impegnati nel settore socio educativo e paramedico.

**Ammissione**

L'ammissione avverrà mediante colloquio motivazionale e attitudinale.

**Sede**

Le lezioni teoriche e pratiche si terranno presso il Palazzo della Cultura, Vallo della Lucania, via Mons. Nicodemo 2/4

**Iscrizione**

Il corso è previsto indicativamente per un numero programmato di min. 8 allievi, max 15 ha inizio appena raggiunto il numero minimo di corsisti.

**Costo**

Il corso costa 2.000,00 euro rateizzabili, più la quota di 170 euro di iscrizione frequenza e assicurazione.

Per maggiori info contattare la segreteria didattica cell. 3895524295 email: [segreteriargoitre@gmail.com](mailto:segreteriargoitre@gmail.com)