

Prot. Nr. 0018  
Del 15\05\2023



**ISTITUTO MUSICALE  
R. GOITRE**

*In Memoria di Aniello De Vita*

*Vallo della Lucania (SA)*

Ente **ACCREDITATO** alla Regione Campania N° 2687



# Regolamento qualifica professionale in Musicoterapia



**ISTITUTO MUSICALE  
R. GOITRE**  
*In Memoria di Aniello De Vita*

Ente **ACCREDITATO** alla Regione Campania N° 2687

E-mail: [segreteriaigoitre@gmail.com](mailto:segreteriaigoitre@gmail.com)

Via Angelo Raffaele Passaro, 57  
84078 Vallo della Lucania (SA)  
Cell. +39 335 829 8558 - +39 389 552 4295  
Tel. 0974 1735054 - Fax 0974 72154

P. IVA e C.F.: 05595960658

PEC: [istituto.musicale.goitre@pec.cgn.it](mailto:istituto.musicale.goitre@pec.cgn.it)  
DSI: USAL8PV

## REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
<b>Denominazione Standard Formativo</b>	<b>Musicoterapista</b>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Settore Economico Professionale</b>	SEP 19 - Servizi socio-sanitari
<b>Area di Attività</b>	ADA.19.02.20 - Realizzazione di interventi volti a promuovere l'espressività e la creatività individuale con metodiche definite (es. laboratorio di musicoterapia, di arteterapia, di teatroterapia, ecc.).
<b>Processo</b>	Erogazione di interventi nei servizi sociali
<b>Sequenza di processo</b>	Progettazione ed erogazione di servizi socio-educativi, socio-ricreativi e assistenziali in strutture semi-residenziali e residenziali
<b>Qualificazione regionale di riferimento</b>	Musicoterapista
<b>Descrizione qualificazione</b>	Il Musicoterapista è in grado di progettare ed attuare un intervento musicoterapico individuale o di gruppo a partire da un'attenta valutazione dell'identità sonoro-musicale dell'utente/paziente. Egli interviene in particolare in quei contesti clinici e socio-educativi connotati da un deficit delle competenze relazionali e comunicative e/o da una carenza di integrazione intrapsichica ed intersichica del soggetto. Si interfaccia con il personale medico e socio-educativo della struttura sia per una più corretta analisi dei bisogni e delle esigenze dell'utente sia per garantire la piena integrazione dell'intervento musicoterapico.
<b>Referenziazione ATECO 2007</b>	Q.87.10.00 - Strutture di assistenza infermieristica residenziale per anziani Q.87.20.00 - Strutture di assistenza residenziale per persone affette da ritardi mentali, disturbi mentali o che abusano di sostanze stupefacenti Q.87.30.00 - Strutture di assistenza residenziale per anziani e disabili Q.87.90.00 - Altre strutture di assistenza sociale residenziale Q.88.10.00 - Assistenza sociale non residenziale per anziani e disabili Q.88.91.00 - Servizi di asili nido; assistenza diurna per minori disabili
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	3.2.1.7.0 - Tecnici della medicina popolare 3.4.5.2.0 - Tecnici del reinserimento e dell'integrazione sociale
<b>Codice ISCED-F 2013</b>	0923 Social work and counselling
<b>Durata minima complessiva del percorso (ore)</b>	800
<b>Durata minima di aula (ore)</b>	384
<b>Durata minima laboratorio (ore)</b>	96
<b>Durata minima delle attività di aula e laboratorio rivolte alle KC (ore)</b>	80
<b>Durata massima DAD aula</b>	0
<b>Durata massima FAD aula</b>	0
<b>Durata minima tirocinio in impresa (ore)</b>	320

<b>Durata minima stage + Laboratorio (ore)</b>	
<b>Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti</b>	<p>Possesso di titolo di studio / qualifica professionale attestante il raggiungimento di un livello di apprendimento pari almeno a EQF 4, acquisito nell'ambito degli ordinamenti di istruzione o nella formazione professionale, fatto salvo quanto disposto alla voce ""Gestione dei crediti formativi"". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua italiana ad un livello non inferiore al B1 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell'attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attività'. Non e' ammessa alcuna deroga</p>
<b>Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/segmenti</b>	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/ laboratoriali
<b>Requisiti minimi di risorse professionali</b>	Docenti qualificati, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. I docenti devono possedere un titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento, almeno triennale, nel settore di riferimento. Per i docenti impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, i predetti requisiti si riducono al possesso della sola documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l'attività formativa da realizzare. I tutor di stage / tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento
<b>Requisiti minimi di risorse strumentali</b>	È necessario disporre di aule e/o laboratori congruamente attrezzati
<b>Requisiti minimi di valutazione e di attestazione degli apprendimenti</b>	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per "Musicoterapista"
<b>Grado minimo d'istruzione previsto</b>	-
<b>Età minima prevista</b>	-
<b>Gestione dei crediti formativi</b>	E' ammesso il riconoscimento dei crediti formativi (di ammissione e di frequenza) in conformità alle disposizioni previste dalla normativa regionale vigente, salvo quanto altrimenti disposto
<b>Eventuali ulteriori indicazioni</b>	

#### ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE

- 1 - Gestione di situazioni di emergenza individuali e collettive
- 2 - Attuazione di un intervento musicoterapico
- 3 - Progettazione di un intervento musicoterapico
- 4 - Valutazione dell'identità sonoro-musicale dell'utente/paziente



**ISTITUTO MUSICALE  
R. GOITRE**

*In Memoria di Aniello De Vita*

Ente **ACCREDITATO** alla Regione Campania N° 2687

Via Angelo Raffaele Passaro, 57  
84078 Vallo della Lucania (SA)  
Cell. +39 335 829 8558 - +39 389 552 4295  
Tel. 0974 1735054 - Fax 0974 72154

E-mail: segreteriargoitre@gmail.com

P. IVA e C.F.: 05595960658

PEC: istituto.musicale.goitre@pec.cgn.it

DSI: USAL8PV

### CORSI ANNUALITÀ

Anno	Ore	Esame Intermedio
1° Anno	800	No

### DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1

<b>Denominazione unità formativa</b>	<b>Gestione di situazioni di emergenza individuali e collettive</b>
<b>Livello EQF</b>	3
<b>Denominazione unità di competenza</b>	Gestione di situazioni di emergenza individuali e collettive (1235)
<b>Risultato formativo atteso</b>	Corretta applicazione delle procedure previste in caso di emergenza.
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Applicare tecniche di primo soccorso in caso di malore/infornio degli utenti</li><li>2. Effettuare chiamate di soccorso</li><li>3. Effettuare valutazioni sulla gravità di un malore e/o di un infornio</li><li>4. Gestire, operativamente ed emotivamente, situazioni di emergenza dovute ad eventi improvvisi (incendi, terremoti, crolli ecc.)</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Nozioni di primo soccorso</li><li>2. Elementi di psicologia</li><li>3. Norme di comportamento per i diversi casi di emergenza</li></ol>
<b>Vincoli (eventuali)</b>	



**ISTITUTO MUSICALE  
R. GOITRE**

*In Memoria di Aniello De Vita*

Ente **ACCREDITATO** alla Regione Campania N° 2687

E-mail: [segreteriaigoitre@gmail.com](mailto:segreteriaigoitre@gmail.com)

P. IVA e C.F.: 05595960658

PEC: [istituto.musicale.goitre@pec.cgn.it](mailto:istituto.musicale.goitre@pec.cgn.it)

DSI: USAL8PV

Via Angelo Raffaele Passaro, 57  
84078 Vallo della Lucania (SA)  
Cell. +39 335 829 8558 - +39 389 552 4295  
Tel. 0974 1735054 - Fax 0974 72154

### DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2

<b>Denominazione unità formativa</b>	<b>Attuazione di un intervento musicoterapico</b>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Denominazione unità di competenza</b>	Attuazione di un intervento musicoterapico (2462)
<b>Risultato formativo atteso</b>	Intervento musicoterapico attuato sulla base degli opportuni modelli teorico-qualitativi di riferimento
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Applicare tecniche di gestione delle dinamiche di gruppo</li><li>2. Applicare tecniche di esecuzione di un brano musicale</li><li>3. Applicare tecniche motivazionali</li><li>4. Applicare tecniche d'uso dello strumento musicale</li><li>5. Applicare tecniche di composizione del suono</li><li>6. Applicare tecniche di improvvisazione in ensemble</li><li>7. Applicare tecniche di gestione della comunicazione con persona diversamente abile o con problematiche fisiche e psichiche</li><li>8. Applicare tecniche di improvvisazione sonoro-musicale con lo strumentario di lavoro e la voce</li><li>9. Applicare tecniche musicoterapiche attive di gruppo e individuali</li><li>10. Applicare tecniche musicoterapiche recettive di gruppo e individuali</li><li>11. Utilizzare principali strumenti musicali</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elementi di acustica</li><li>2. Classificazioni e caratteristiche delle diverse tipologie di disabilità</li><li>3. Tecniche di gestione della relazione di aiuto</li><li>4. Metodologia dell'intervento in musicoterapia</li><li>5. Tecniche di composizione musicale</li><li>6. Tecniche d'improvvisazione ed espressione sonoro-musicale con la voce e gli strumenti in ensemble</li><li>7. Elementi di musica e sistemi digitali</li><li>8. Principi di funzionamento e tecniche d'uso dello strumento musicale</li><li>9. Tecniche di vocalità e coralità propedeutiche alla musicoterapia</li><li>10. Tecniche di ascolto</li><li>11. Musica, danza e cultura popolare (della tradizione campana)</li><li>12. Tecniche di osservazione in musicoterapia</li><li>13. Modelli e tecniche di musicoterapia</li><li>14. Didattica e pedagogia della musica</li><li>15. Didattica della musicoterapia</li></ol>
<b>Vincoli (eventuali)</b>	

### DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3

<b>Denominazione unità formativa</b>	<b>Progettazione di un intervento musicoterapico</b>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Denominazione unità di competenza</b>	Progettazione di un intervento musicoterapico (2463)
<b>Risultato formativo atteso</b>	intervento musicoterapico progettato nel rispetto dei bisogni dell'utente/paziente
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applicare procedure amministrative per pratiche socio-educative e sanitarie</li> <li>2. Applicare tecniche di verifica degli interventi socio-educativi e sanitari</li> <li>3. Applicare metodologie di progettazione (obiettivi, risultati da conseguire) e previsione (a breve, a medio, a lungo termine) dell'intervento di gruppo in musicoterapia</li> <li>4. Applicare metodologie di progettazione (obiettivi, risultati da conseguire) e previsione (a breve, a medio, a lungo termine) dell'intervento individuale in musicoterapia</li> <li>5. Applicare tecniche di progettazione partecipata di interventi di prevenzione e riabilitazione</li> <li>6. Collaborare con il personale medico e socio-educativo della struttura</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificazioni e caratteristiche delle diverse tipologie di disabilità</li> <li>2. Elementi di dinamiche di gruppo</li> <li>3. Metodologia dell'intervento in musicoterapia</li> <li>4. Metodologie di valutazione interventi in area socio-educativa e sanitaria</li> <li>5. Elementi di psicologia generale,</li> <li>6. Elementi di psicologia dell'età evolutiva</li> <li>7. Modelli e tecniche di musicoterapia</li> <li>8. Elementi di antropologia / etnomusicologia</li> <li>9. Didattica e pedagogia della musica</li> <li>10. Didattica della musicoterapia</li> </ol>
<b>Vincoli (eventuali)</b>	

### DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.4

<b>Denominazione unità formativa</b>	<b>Valutazione dell'identità sonoro-musicale dell'utente/paziente</b>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Denominazione unità di competenza</b>	Valutazione dell'identità sonoro-musicale dell'utente/paziente (2464)
<b>Risultato formativo atteso</b>	Identità sonoro-musicale dell'utente/paziente correttamente valutata
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applicare tecniche di analisi dei bisogni dell'utenza</li> <li>2. Applicare tecniche di ascolto attivo</li> <li>3. Applicare modalità di comunicazione partecipata con l'utente non autosufficiente</li> <li>4. Applicare tecniche di analisi delle caratteristiche strutturali e parasemantiche delle musiche improvvisate dall'utente/paziente</li> <li>5. Applicare tecniche di analisi delle caratteristiche strutturali e parasemantiche delle musiche ascoltate dall'utente/paziente</li> <li>6. Applicare tecniche di partecipazione e interazione tra musicoterapista e utente/paziente</li> <li>7. Applicare tecniche di analisi delle associazioni indotte dall'ascolto della sequenza sonda</li> <li>8. Utilizzare strumenti di osservazione e valutazione dell'identità sonoro-musicale dell'utente/paziente</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tecniche di ascolto e comunicazione</li> <li>2. Elementi di organologia</li> <li>3. Tecniche e metodi per l'analisi dei bisogni</li> <li>4. Elementi di psicologia della musica</li> <li>5. Elementi di didattica della musica</li> <li>6. Elementi di semiotica e semantica della musica</li> <li>7. Elementi di antropologia e folklore della musica</li> <li>8. Didattica della musicoterapia</li> <li>9. Fonosimbolismo</li> </ol>
<b>Vincoli (eventuali)</b>	

**DOMANDA DI AMMISSIONE  
A. A. 2023/2024  
ai corsi di studio:**

**Corso di Qualifica Professionale riconosciuto dalla Regione in:**

- Musicoterapia
- Arteterapia
- Collaboratore Amministrativo
- Disc Jockey
- Operatore musicale
- Operatore per l'infanzia
- Tecnico del suono

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_  
*(indicare anche il nominativo del genitore o tutore legale se lo studente è minore)*

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Residenza \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_  
*(campo OBBLIGATORIO) (campo OBBLIGATORIO)*

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE DI POTER EFFETTUARE L'ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO DI**

\_\_\_\_\_  
*(indicare la denominazione del corso/strumento)*



Ente **ACCREDITATO** alla Regione Campania N° 2687

Via Angelo Raffaele Passaro, 57  
84078 Vallo della Lucania (SA)  
Cell. +39 335 829 8558 - +39 389 552 4295  
Tel. 0974 1735054 - Fax 0974 72154

E-mail: [segreteriargoitre@gmail.com](mailto:segreteriargoitre@gmail.com)

P. IVA e C.F.: 05595960658

PEC: [istituto.musicale.goitre@pec.cgn.it](mailto:istituto.musicale.goitre@pec.cgn.it)  
DSI: USAL8PV

**Allegati alla presente:**

1) **Attestazione/copia ricevuta di versamento di € 85,00** tramite bonifico bancario:

**IBAN: IT 63 Z 0815 4765 3000 0000 139 628**

- Intestato a : Istituto musicale "R. Goitre" ;
- Causale : oneri amministrativi esame ammissione

2) **Fotocopia di un documento di identità** in corso di validità

Dichiara di aver preso visione delle avvertenze in calce.

Data \_\_\_\_\_

Firma del candidato

\_\_\_\_\_  
*(o firma del genitore se lo studente è minorenn)*

**Il presente modulo dovrà essere riconsegnato COMPILATO in ogni campo.**

**N. B. : inviare il presente modello corredato delle relative ricevute di pagamento e tutta la documentazione dovuta ad uno dei seguenti indirizzi:**

Formato cartaceo: Istituto Musicale "R. Goitre" - Via Mons. Nicodemo 2/4, 84078 Vallo della Lucania (SA)

Formato digitale: [istituto.musicale.goitre@pec.cgn.it](mailto:istituto.musicale.goitre@pec.cgn.it)  
[segreteriargoitre@gmail.com](mailto:segreteriargoitre@gmail.com)





**ISTITUTO MUSICALE  
R. GOITRE**

*In Memoria di Aniello De Vita*

Ente **ACCREDITATO** alla Regione Campania N° 2687

Via Angelo Raffaele Passaro, 57  
84078 Vallo della Lucania (SA)  
Cell. +39 335 829 8558 - +39 389 552 4295  
Tel. 0974 1735054 - Fax 0974 72154

E-mail: [segreteriargoitre@gmail.com](mailto:segreteriargoitre@gmail.com)

P. IVA e C.F.: 05595960658

PEC: [istituto.musicale.goitre@pec.cgn.it](mailto:istituto.musicale.goitre@pec.cgn.it)  
DSI: USAL8PV



**ISTITUTO MUSICALE  
R. GOITRE**

*In Memoria di Aniello De Vita*

Ente **ACCREDITATO** alla Regione Campania N° 2687

Via Angelo Raffaele Passaro, 57  
84078 Vallo della Lucania (SA)  
Cell. +39 335 829 8558 - +39 389 552 4295  
Tel. 0974 1735054 - Fax 0974 72154

E-mail: [segreteriargoitre@gmail.com](mailto:segreteriargoitre@gmail.com)

P. IVA e C.F.: 05595960658

PEC: [istituto.musicale.goitre@pec.cgn.it](mailto:istituto.musicale.goitre@pec.cgn.it)  
DSI: USAL8PV